

IPROSI  
Immeuble N° 11 Cité SIPRES,  
4 Route de l'aéroport Yoff  
Dakar – Sénégal  
Tel: +221 78 389 13 22  
E-mail: [contact@iprosi.com](mailto:contact@iprosi.com)  
Site : [iprosi.com](http://iprosi.com)



## Formation Infographiste Maquettiste

Pour exercer le métier d'infographiste, il faut posséder un sens artistique développé, en plus de maîtriser les outils informatiques. Patience, curiosité et créativité sont des qualités requises pour ce métier. Une vaste culture générale est un atout supplémentaire.

### Objectifs ;

Le Certificat de spécialisation Infographiste Maquettiste forme L'apprenant réalise des produits sur des supports et médias variés dans les domaines du graphisme, de l'édition, de la publicité, du numérique.

### Cibles ;

La formation est accessible à toute personne désirant acquérir les compétences nécessaires à l'exercice du métier de maquettiste infographiste multimédia.

### Débouchés ;

Gamedesigner, graphiste multimédia, chef de projet multimédia, infographiste des effets spéciaux, infographiste des images de synthèse, webdesigner, infographiste coder webdesigner, scénariste-réalisateur 3D, animateur 3D, infographiste de rendu, designer, character designer, environnemental designer, créateur

## Programmes :

<p><b>ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Behance et Creative Cloud</li><li>- Aménager la galerie</li><li>- Paramétrage des préférences</li><li>- Savoir se servir de la règle</li><li>- Gestion des plug-ins</li></ul> <p><b>NOTIONS FONDEMENTALES SUR LES IMAGES ET LES COULEURS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Redimensionnement</li><li>- Récupérer des images</li><li>- Les informations sur les images</li><li>- Les index couleurs</li></ul> <p><b>Photographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Triangle d'exposition</li><li>- Règle des trois tiers</li><li>- Les valeurs de plan</li><li>- Les mouvements</li><li>- La règle des 180°</li><li>- Les Transitions Créatives</li></ul> <p><b>Montage</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Paramétrage séquence et espace de travail</li><li>- Organisation des fichiers</li><li>- Edition image et son</li><li>- Les vitesses</li><li>- Options d'effet</li><li>- Incrustation sur fond vert</li></ul> <p><b>Motion Design</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Animation de texte et de formes</li><li>- Montage générique et jingle</li></ul> <p><b>TRANSFORMATION DES IMAGES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliser le Warp</li><li>- La tonalité de couleurs</li><li>- Maîtriser teinte et saturation</li><li>- Luminosité et contraste</li><li>- Application d'effets</li><li>- Ajustement de courbes des différents paramètres</li><li>- NOTION DE CAMERA RAW</li><li>- Principes</li><li>- Filtre radial</li><li>- Rotation, rognage et ajustement</li><li>- Réduction de bruit</li></ul>	<p><b>ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL D'ILLUSTRATOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'interface principale</li><li>- Liste et fonctionnalités des outils</li><li>- Les outils tranche et découpe</li></ul> <p><b>DESSINER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formes simples</li><li>- Stylo, pinceau et torche</li><li>- Modifier un segment déjà en place</li><li>- Travailler au niveau du pixel</li></ul> <p><b>COULEURS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les choix colorimétriques</li><li>- Création de nuances Kuler</li><li>- Gestion des harmonies</li></ul> <p><b>COMMENT SE SERVIR DE LA PEINTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maîtrise des contours</li><li>- Groupes dynamiques</li></ul> <p><b>Les formes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Transparence et fusion</li><li>- Appliquer des dégradés</li></ul> <p><b>ÉDITION DES OBJETS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sélectionner</li><li>- Décomposer des objets</li><li>- Déplacement des objets</li><li>- Appliquer des symétries, rotations etc ...</li><li>- Gestion des calques</li></ul> <p><b>VALIDATION ET SANCTION</b></p> <p>SANCTION : Attestation de suivi de présence.</p> <p>TYPE DE FORMATION : Professionnalisation</p> <p>NIVEAU DE SORTIE : Sans niveau spécifique</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------